

# Inhalt

## DIGITALE JUGENDKULTUR

### Trends, Hypes und Lebensgefühle

#### ZWISCHEN VIRALITÄT UND IDENTITÄT

<b>VOM WANDERVOGEL ZUR GENERATION 4.0</b> Jugendkultur im Wandel der Zeiten / <i>Gabriele Rohmann</i>	06
<b>„DAS GEHT NICHT EINFACH WIEDER WEG“</b> / <i>Bernward Hoffmann</i> Lebensperspektiven Jugendlicher in Zeiten der Pandemie	10
<b>PARTY IM LOCKDOWN</b> / <i>Miguel Plewka</i> Wie junge Leute kreativ das Miteinander online gestalten	16
<b>INSPIRATIONEN FÜR DIE IDENTITÄTSBILDUNG</b> / <i>Kim Beck</i> Warum Instagram mehr ist als eine Plattform zur Selbstdarstellung	20
<b>IM BANNE DER GEBORGENHEIT</b> Über das Bing-Watching von Jugendserien / <i>Marius Hanke</i>	26
<b>WORÜBER LACHST DU?</b> Statements von jungen Leuten	31
<b>GAR NICHT MAL SO SELBSTVERSTÄNDLICH?!</b> Wie Filme vom digitalen Jugendalltag erzählen / <i>Carina Schlichting</i>	32
<b>DAS MEDIUM UND SEINE MESSAGE</b> Junge Fotografie zwischen „analog“ und „digital“ / <i>Jan Schmolling</i>	36
<b>IM INTERNET IST ES EINFACHER ZU PASSEN</b> Zur LGBTQ+ Szene im Netz / <i>Jans Magnus Nikolaus</i>	41

#### ZWISCHEN SUBKULTUR UND MAINSTREAM

<b>WENN SEEMANNSGARN ZUM ONLINE-HYPE WIRD</b> Tanz-, Spaß- & Lernvideos – Faszination von TikTok / <i>B. Friedrich &amp; M. Weidler</i>	44
<b>SIE SIND UNTER UNS</b> / <i>Marie Bielefeld &amp; Thilo Eisermann</i> Among Us – ein jugend- und spielkulturelles Phänomen	48
<b>POPMUSIK IN DER FILTERBLASE</b> / <i>Robert Seifert</i> Wie die Digitalisierung die Aneignung und Wertigkeit verändert	52
<b>EMPOWERMENT FÜR EINE GANZE GENERATION</b> / <i>Linh Tran</i> Migrantische digitale Jugendkultur	57
<b>MIT CODE DIE WELT VERBESSERN</b> / <i>Philip Steffan</i> Technik als Mittel zur gesellschaftlichen Veränderung	62
<b>KLEINE TRENDSCHAU</b> / <i>T. Eisermann / F. Mortsiefer / V. Erdmann / K. Biedenbach</i> Schlaglichter auf jugendkulturelle Praktiken im Netz	67

**VON IDENTITÄT UND MENTALITÄT**  
NICHTS GEHT OHNE HANDY. DER KLEINE ALLESKÖNNER ERÖFFNET JUGENDLICHEN EINE FÜLLE NEUER ERLEBNIS- UND ERFAHRUNGSRÄUME. IN DER RUBRIK ZWISCHEN VIRALITÄT UND IDENTITÄT BLICKEN WIR AUF JUGENDLICHE THEMEN UND LEBENSGEFÜHLE. WIE WIRD DIE GLOBALISIERTE MEDIENWELT GENUTZT UND WELCHE IDENTITÄTSSTIFTENDEN ASPEKTE BIETEN SICH DORT?

SEITE 6



SEITE 44

**VON HYPES UND EMPOWERMENT**  
WIE ENTSTEHT EIN HYPE? WAS IST GERADE ANGESAGT BEI JUGENDLICHEN. MUSIK WAR STETS EIN ZENTRALER PUNKT IN DER JUGENDKULTUR – IST DAS NOCH IMMER SO? ZWISCHEN SUBKULTUR UND MAINSTREAM ZEIGT, WIE SICH JUGENDLICHE VON DEN MARKETINGSTRATEGIEN GLOBALER ANBIETER BEEINDRUCKEN LASSEN, ABER AUCH EIGENE KULTURELLE AUSDRUCKSFORMEN ENTWICKELN.

**VON HELFERN UND VERFÜHRERN**  
DIGITALE MEDIEN SIND AUSGEZEICHNETE HILFSMITTEL, SIE BIETEN INFORMATIONEN UND AUSTAUSCH ALLER ART. ONLINE-DATING-PORTALE ERMÖGLICHEN SICHERLICH EINSAMEN MENSCHEN IN DER KRISE NEUE KONTAKTE. ZWISCHEN GEFAHR UND CHANCE BESCHÄFTIGT SICH ABER AUCH MIT RECHTEN MANIPULATEUREN UND DER PROPAGIERUNG VON SELBSTGEFÄHRDUNG IM NETZ.

SEITE 72



SEITE 83

**VON KREATIVITÄT UND BETEILIGUNG**  
BRAUCHEN SIE ANREGUNGEN FÜR IHRE PÄDAGOGISCHE PRAXIS? WÜNSCHEN SIE MEHR JUGENDBETEILIGUNG? UNTER ZWISCHEN KULTUR UND BILDUNG UND IM SERVICE STELLEN WIR NEUE TOOLS UND PROJEKTE VOR UND ZEIGEN, WIE JUGENDKULTURELLE ANGEBOTE ATTRAKTIVE CHANCEN FÜR DIE JUGEND-MEDIENARBEIT UND DIE KULTURELLE BILDUNG SCHAFFEN KÖNNEN.

#### ZWISCHEN GEFAHR UND CHANCE

<b>VERWISCHTE SELBSTBILDER</b> / <i>Sascha Oswald &amp; Tobias Kamelski</i> Online-Dating auf Tinder und Co.	72
<b>DIE DUNKLE SEITE SOZIALER NETZWERKE</b> Rechtsextreme Online-Subkulturen auf Instagram / <i>Arne Steinberg</i>	77
<b>FLUCH UND SEGEN</b> Medien und Magersucht / <i>Susan Jörges</i>	80

#### ZWISCHEN KULTUR UND BILDUNG

<b>MITREDEN – MITDENKEN – MITMACHEN</b> / <i>N. Beckmann &amp; P. Jacobsen</i> PLACEm oder die Potenziale digitaler Jugendbeteiligung	83
<b>STORIES, MEDIENDESIGN UND EXTENDED REALITY</b> / <i>Michelle Adolfs</i> Mit jugendlichen Ausdrucksformen die Kulturelle Bildung erweitern	87
<b>INTERSEKTIONAL DIGITAL</b> / <i>J. Hadler / M. Behrouz / S. Dux / Y. Sanwidi</i> iJuLa – Räume aus Bits und Zement für alle	93

#### SERVICE

<b>AKTUELLE JUGENDSTUDIEN</b>	11
<b>TIPPS FÜR JUGENDSERIEN</b>	30
<b>EMPFEHLENSWERTE TIKTOK-KANÄLE</b>	45
<b>AMONG US – TIPPS FÜR PÄDAGOG:INNEN</b>	50
<b>ESSSTÖRUNGEN – WO BEKOMME ICH HILFE</b>	81
<b>TOOLS FÜR KREATIVE MIKROPROJEKTE</b>	91
<b>PROJEKTPOOL MIT 14 KURZPORTRAITS</b>	95